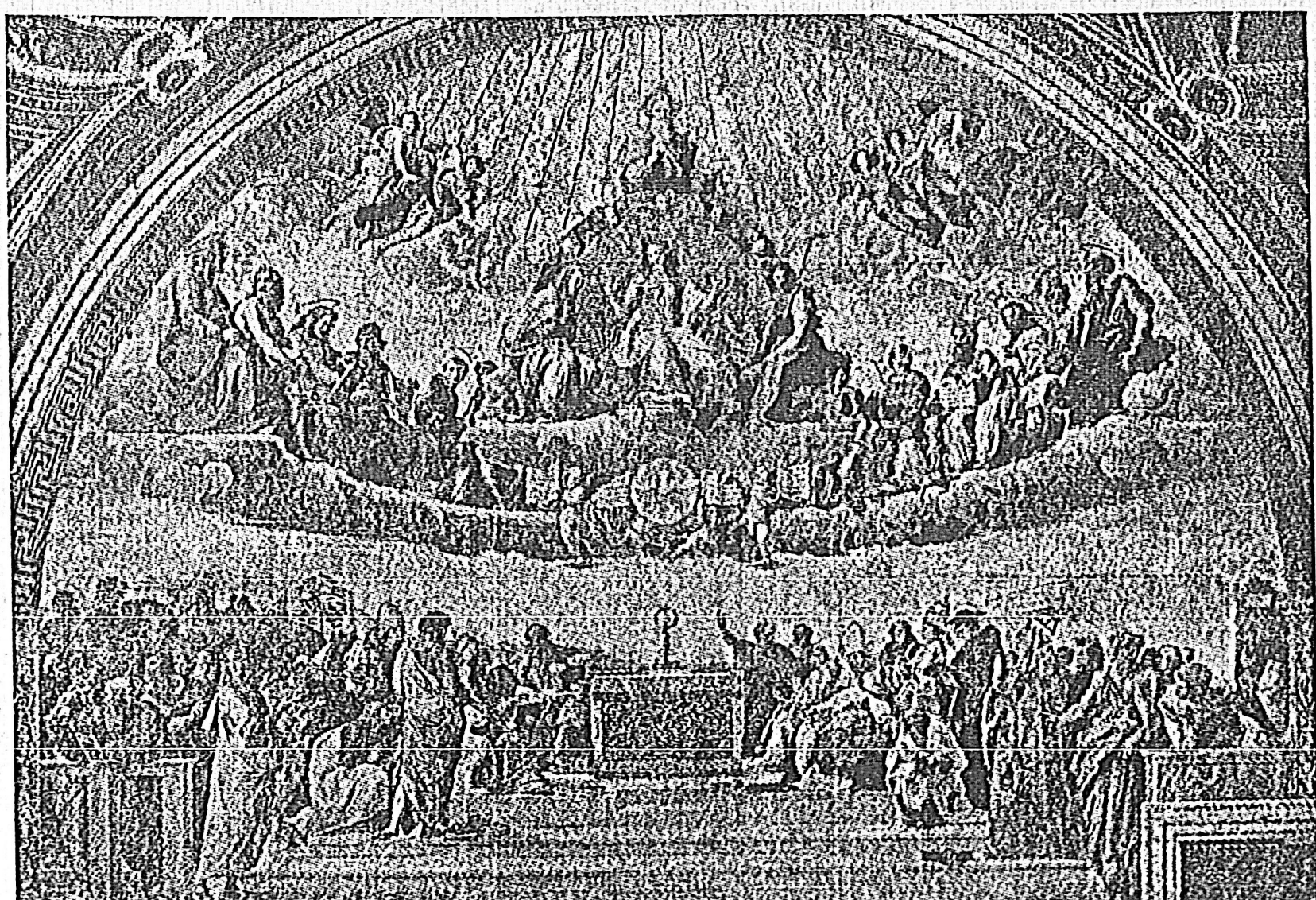


EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROGNA

LA GLORIFICACION DEL SANTISIMO SACRAMENTO



CELEBRE CUADRO DE RAFAEL

LA INSTITUCION DE LA EUCARISTIA

De la obra "Vida de Nuestro Señor Jesucristo", del R. P. L. C. Fillion.

Los sinópticos, referido sumariamente el banquete legal, nos dan más cabal noticia de la cena eucarística. Sus narraciones, aunque breves, son clarísimas. Dejando a un lado, según su costumbre, las circunstancias accesorias, van directamente a los hechos, que saben describir conservando el carácter de sencillez y grandeza que les dio Nuestro Señor. No tenemos también un felicísimo y providencial caso, cuyo alcance entendemos luego: San Juan, que habla referido largamente la promesa de la Eucaristía, de la que sus predecesores no habían hablado, pero poder dispensarse de contarnos el cumplimiento de aquella promesa; creyó aquí que va a reemplazarle San Pablo, cuyo relato de la institución viene a completar los de los tres primeros evangelistas. En su primera epístola a los Corintios, después de haber dicho que les dio el Señor, no nos da la misma mucha a la de San Lucas, su discípulo, pues éste, naturalmente, había utilizado la narración de su venerado maestro. Tenemos así, para la institución de la Eucaristía, dos grupos de narraciones: San Mateo y San Marcos, que guardan entre sí gran semejanza, forman el primer grupo, y San Pablo y San Lucas, el segundo. Notemos, por fin, que Jesús inauguró su vida pública recibiendo el bautismo de Juan Bautista, que era preludio del bautismo cristiano, y que, estando a punto de acabarla, nos da la Eucaristía, feliz asociación de los dos sacramentos más ricos y benéficos.

La fórmula "cuando estaban comiendo" introduce en los dos primeros Evangelios una nueva fase de la última cena. En esta misma copa, se pasa al verdadero Sacramento de la Pascua. Tomando Jesús de sobre la mesa un pan, lo bendijo con la oración acostumbrada, y luego lo partió para que cada uno de los Once tuviese su porción. Este rito, imitado por los apóstoles y sus sucesores, dio a los misterios eucarísticos



LA GENA

GEBHARDT

el nombre de "fracción del pan" en la primitiva Iglesia. De igual modo había procedido el Salvador en las dos multiplicaciones milagrosas de los panes, levantando primero los ojos al cielo, como debió de hacerlo también en el cenáculo. Antes de distribuir el pan a sus discípulos, les dijo: "Tomad y comed", y en seguida pronunció esta frase sacramental: "Este es mi cuerpo que es dado por vosotros".

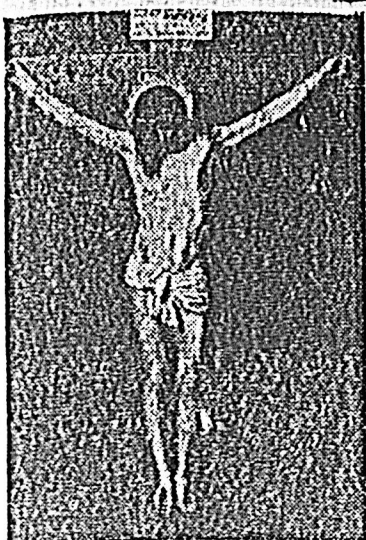
Para que el banquete del divino amor fuese completo, era menester una bebida apropiada. La copa que había circulado ya varias veces durante la cena legal, va a traer a los apóstoles un licor divino. No tenía la forma de nuestros cálices actuales. Era, según los datos arqueológicos, un cubilete de poca profundidad, de boca muy ancha, provisto de un pie muy bajo y con dos asas pequeñas, imitación de los modelos griegos y romanos, según costumbre judía de aquellos tiempos. En esta misma copa vertió Jesús vino tinto, que siempre ha sido en Palestina el más común, y también un poco de agua, según la tradición. El ritual judío prescribía expresamente que así se hiciera en las copas de la cena legal. Después de haber hecho sobre el pan, la fórmula usual de bendición. La levánto en seguida un poco y lo consagró, diciendo: "Bebed de esto todos. Porque esta es mi sangre del Nuevo Testamento, que será derramada por muchos para la remisión de los pecados". Entonces la copa fué pasando de mano en mano entre los Once, "y bebieron de ella todos", añade San Marcos.

De este modo, tan sencillo y admirable, el Señor, cumpliendo la amorosísima promesa que meses antes había hecho a los apóstoles de darles su carne en alimento y su sangre en bebida, instituyó el Sacramento del Altar. Ante don tan noble y generoso, nos contentáremos con exponer la significación y alcance de las palabras que Jesucristo empleó para consagrar el pan y el vino. Las variantes de los textos medievales auténticos son tan pocas y tan insignificantes, que no las mencionamos. Nos limitaremos a exponer la completa y no afectada traducción. Unas fórmulas son más breves, otras más completas; sólo en esto difieren. No olvidemos que Jesús se expresó en griego y que las fórmulas eucarísticas, como, en general, todas las sentencias de Jesús, sólo nos han sido conservadas en una traducción griega. Esto basta para explicar las leves variantes que hemos indicado. Pero no

de las apariencias. No era su carne, su propia carne, oculta, es verdad, debajo de las especies del pan, la que Jesús había prometido a sus discípulos, como un alimento celestial muy superior al maná? Y cuando muchos de sus oyentes se escandalizaron, porque suponían que quería que comiesen sus miembros cortados en trozos y ensangrentados, no se retractó, porque si los hombres se engañaban groseramente en cuanto al modo de la alimentación propuesta, interpretaban bien, en el fondo, la intención del Salvador. Así, pues, en las fórmulas "Este es mi cuerpo", "Esta es mi sangre", el sujeto y el atributo tienen entre sí relaciones de absoluta identidad. Mientras Jesús pronunciaba estas frases tan sencillas, obrábase un cambio de sustancia, en virtud de su voluntad omnipotente: el pan se convertía en su carne y el vino en su sangre.

Esta interpretación no sufre la menor duda. Esta es la que entendieron los apóstoles, ésta es la que, por su predicación, se extendió en la Iglesia primitiva; ésta, la que expone San Pablo, no sólo cuando describe lo que él llama "la comida del Señor", es decir, la institución misma del Sacramento, sino más claramente aún cuando añade: "Quienquiera que coma el pan o beba el cáliz del Señor indignamente, será reo del cuerpo y de la sangre del Señor"; ésta es también la de los Padres del siglo II, y en particular del autor de la "Didaké" de San Ignacio de Antioquia, de San Justino, de San Ireneo, de Tertuliano y de todos sus sucesores. Por lo tanto, pues, antes de acabar esta explicación de las fórmulas de la consagración, decir con Bossuet: "¡Qué sencillez, qué claridad, qué fuerza en estas palabras! Si Jesús hubiera querido dar una señal, una pura semejanza, habría sabido decirlo... Cuando propuso semejanzas, supo muy bien dar a su lenguaje el giro necesario para que nadie dudase jamás de ello: Yo soy la puerta... Yo soy la vida... Cuando hace comparaciones o símiles, los evangelistas saben decir muy bien: Jesús dijo esta parábola o hizo esta comparación. Aquí, sin preparar nada, sin atenuar nada, sin enlazar nada ni antes ni después, nos dicen a secas: Jesús dijo: Este es mi cuerpo. Esto es mi sangre; mi cuerpo dado, mi sangre derramada: he aquí lo que os doy... Una vez más, ¡qué claridad, qué precisión, qué fuerza! Pero a la vez qué autoridad y qué poder en estas palabras... Esto

(Continúa en la 2.ª página).



El Cristo de Velázquez

SÚPLICA A CRISTO

POR JUAN PAPINI

Estás, todavía, diariamente entre nosotros por siempre. Vives con nosotros, junto a nosotros, sobre la tierra que es tuya y nuestra, sobre esta tierra que te acogió, niño, entre los niños y, acusado, entre ladrones; vives como los vivos sobre la tierra de los vivientes que te agrada y que amas, y vives una vida humana sobre la tierra de los hombres, invisible acaso aún para aquellos que te buscan, pero que bajo la figura de un pobre que compra personalmente su pan y en quien nadie repara. Necesitamos de ti, sólo de ti y de nadie más. Solamente tú, que nos amas, puedes tener de todos nosotros, que sufrimos la compasión que cada uno de nosotros tiene de sí mismo. Sólo tú, puedes sentir cuán grande, cuán incommensurablemente grande es la necesidad que hay de ti en este mundo, en esta hora del mundo. Nadie, de tantos como viven, nadie de los que duermen en el fango de la gloria puede darnos a nosotros necesitados, a nosotros derrumbados en la atroz penuria, en la miseria la más tremenda de todas, la del alma, el bien que salva. Todos necesitan de ti, aun aquellos que lo ignoran. El hambriento se imagina que busca un pan y es que tiene hambre de ti; el sediento cree desear agua y es que tiene sed de ti; el enfermo se ilusiona con el ansia de la salud, y su mal está en tu ausencia. Quien en el mundo busca la belleza, sin advertirlo te busca a ti, que eres la belleza completa y perfecta; quien con su pensamiento va en pos de la verdad, sin quererlo te desea a ti que eres la única verdad digna de ser conocida; quien corre afanosos tras de la paz, te busca a ti, única paz donde pueden hallar quietud las conversaciones más inquietas. Ellos te llaman, sin saber que te llaman; y su grito es indeciblemente más doloroso que el nuestro.

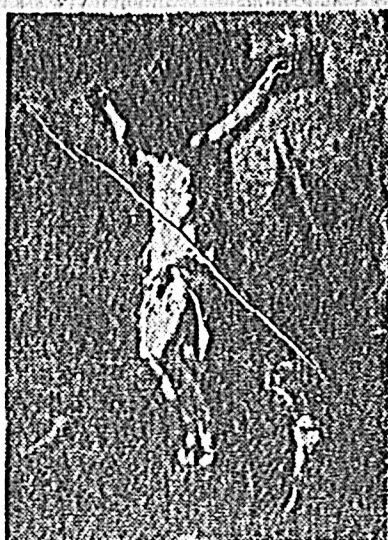
Nosotros no gritamos hacia ti por la vanidad de poder verte como te vieron los Galileos y los Judíos ni por la alegría de ver, una vez siquiera, tus ojos, ni por la loca presunción de verte con nuestras súplicas. No pedimos ni la gran bendición en la gloria de los cielos, ni el fulgor de la Transfiguración ni las claridades de los Angeles y toda la sublime liturgia de la poster vida. ¡Hay tanta humildad, tú lo sabes, en nuestro desbordante atrevimiento! Nosotros sólo te queremos a ti, queremos tu persona, tu pobre cuerpo taladrado y herido, con su pobre blusa de obrero pobre; queremos ver cómo que atraviesas la roca del pecho y la carne del corazón, y cuando hieren con el dardo y hacen sangrar cuando miran con ternura. Y queremos oír tu voz que, suave aterra a los demonios, y fuerte, embelsa a los niños.

Tú sabes cuán grande es, precisamente en esta época, la necesidad de tu mirada y de tu palabra. Tú muy bien sabes que una mirada tuya puede doblegar y cambiar nuestras almas, que tu voz puede levantarnos del muladar de nuestra infinita miseria; tú sabes mejor que nosotros, mucho más profundamente que nosotros, que tu presencia urge y es incontestable en esta edad que no te reconoce.

Si tú fueras un Dios celeso y Áterreo, un Dios que guarda rencor, un Dios vengativo, un Dios solamente justo, ¡ah! entonces no escucharías nuestra súplica. Porque todo lo que los malvados quieren hacer es de mal, aun después de tu muerte, y más después de ésta que en vida, los malvados te hicieron; todos nosotros, el mismo que te habla junto con los otros, lo hemos hecho. Millones de Judas te han besado después de haberte vendido, y no por treinta dineros solamente ni tampoco por una vez sola; legiones de Fariseos, enjambres de Cafases te han sentenciado como un malhechor, digno de ser crucificado; y una eterna canalla de villanos azuzados te han cubierto el rostro de garrajos y bofetadas, los espoliqueos también y los perreros y los porteros y los hombres de armas de los in-



Cristo de la Salud. (Madrid)



El Cristo de Delacroix

SÚPLICA A CRISTO

justos detentadores de dinero y de poder, te han azotado las espaldas y ensangrentado la frente; y millares de Pilatos, vestidos de rojo o de negro, salidos del baño, untados con perfumes, bien peinados y rasurados, te han entregado millares de veces a los verdugos, después de haberlo declarado inocente; e innumerables bocas flatulentas y aguardentosas han pedido, innumerables veces, la libertad de ladrones sediciosos, convictos y confesos, de asesinos conocidos para que tú fueras innumerables veces arrastrado a la cima del Calvario y fijado al duro leño con clavos fraguados por el miedo y forjados por el odio.

Mas tú lo has perdonado todo y siempre. Sabes, tú que has estado entre nosotros, cuál es el fondo de nuestra desgraciada naturaleza.

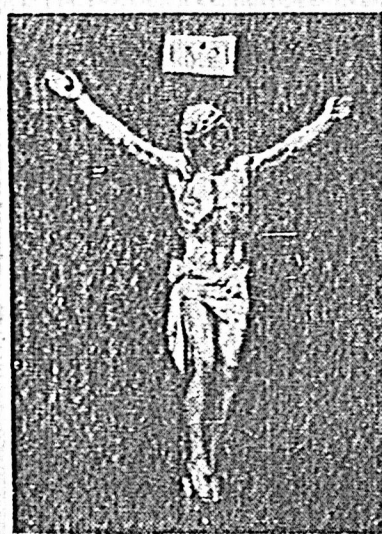
Te hemos rechazado por ser demasiado puro para nosotros; te hemos condenado a muerte porque eras la condena de nuestra vida. Tú mismo lo dijiste en aquellos días: "Estuve en el mundo y en la carne no revelé a ellos; y los encontré a todos borrachos y a ninguno en su sano juicio y mi alma sufre por los hijos de los hombres, porque están ciegos en su corazón".

Todas las generaciones son iguales a la que te crucificó y, bajo cualquier forma te presentes, te rechazan. "Semejantes dijiste—a los chicleos que están sentados en la plaza y gritan a sus compañeros: Tocamos la flauta y no habéis danzado; entonamos lamentaciones y no habéis llorado". Lo mismo hicimos nosotros casi sesenta generaciones.

Pero ahora ha llegado el tiempo en que los hombres están más ebrios que entonces y, a la vez, más sedientos. En ninguna edad como ésta hemos sentido la sed devoradora de una salvación sobrenatural. En ningún tiempo, de cuantos recordamos, la abyección ha sido tan abyecta y el ardor tan ardiente. La tierra es un infierno alumbrado por la condescendencia del sol. Pero los hombres están sumergidos en una pez de estiércol diluido con lágrimas de la que, a veces, salen, frenéticos, desfigurados, pierden precipitarse en el rojo lagar herviente de sangre, esperando el varas. Poco ha, salieron de estas feroces abluciones y han vuelto, después de la inmensa diézm, al común estercorero. Las pestes han sucedido a las guerras; a la zaga de las pestes vinieron los terremotos; resbalos inmensos de cadáveres, cuantos bastaban otra para poblar un reino, están tendidos bajo un manto de tierras agusanadas, ocupando, si estuvieran juntos, el espacio de muchas provincias. Y, sin embargo, como si todos estos muertos no fueran más que la primera prorrata de la destrucción universal, los hombres continúan matándose y matando. Las naciones opulentas condenan al hambre a las naciones pobres; los rebeldes matan a los señores de ayer; los señores mandan a sus mensajeros que maten a los rebeldes; nuevos dictadores, aprovechándose del derrumbamiento de todos los sistemas y de todos los regímenes, llevan naciones enteras a las carceres, a la carnicería, a la disolución.

El amor bestial de cada individuo por sí, de cada casta por ella, de cada pueblo por él solo, es todavía más ciego que antes. Después de los años en que el odio cubrió la tierra de fuego y de humo y de tumbas y de oscuridades. El amor de sí mismo, después de la hecatombe universal y común, ha centuplicado el odio; el odio de los pequeños contra los grandes, de los descontentos contra los inquietos, de los siervos ensoberbecidos contra los patrones servidos de los grupos ambiciosos contra los grupos decadentes, de las razas hegemónicas contra las razas viles, de los pueblos subyugados contra los pueblos subyugadores. La glotonería de lo demasiado ha engendrado la indigencia de lo necesario; el prurito de los placeres el roer de las torturas; el

(Continúa en la 11.ª página).



Jesús Crucificado, escultura de Coullaut-Valera

Banco Comercial

CERRITO 400, esquina ZABALA
OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL.

VALORES Y CAUCIONES
CUENTAS CORRIENTES
CREDITOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

Custodia de Valores. — Cobranzas por cuenta de terceros. — Administración de Casas y Campos. — Giros sobre el Exterior, etc., etc.

LOS ALBOS BATIERON A NACIONAL DE ROSARIO

Un encuentro mediocre y un score excesivo, es la síntesis del primer internacional del año

ERNESTO P. MARTINEZ

5 Chalets — En un solo lo
 Six bags. Al mejor post.

Como debut en un escenario de responsabilidad, el de Nacional frente a su homónimo de Rosario, fue bastante malo si nos atenemos a la calidad del juego desplegado durante los noventa minutos de juego.

[illegible]

negativos por clerico-Marcelino y Párramos, Duhart y Enrique Fernández que al parecer están cansados de haber "comercado". Y en cuanto al resto, se tiene en cuenta sus recientes "ataques" a una larga relación de personas, incluyendo a los jugadores de fútbol que, dice, valdría la pena golpearlos.

Antes de volver a su lugar de anfitrión, Librera no dejó pasado ni una sola oportunidad para hacer un comentario. "Udell me pone de presión en los días malos", dijo. "Yo me voy a casa y a Alfie Perdomo que comienza actuando, inmediatamente se afirma en la central y se convierte en un delantero peligroso".

Acosta, el centro-medio del seleccionado, dijo que "Udell es un jugador de acción y puede tener un buen día en su juego y se afirma en el campo". "Yo me voy a casa y me voy a un buen día de equipo", concluyó. "Yo me voy a casa y me voy a un buen día de equipo".

Por lo que respecta al equipo ecuatoriano, Acosta dijo que "Udell es un jugador de acción y puede tener un buen día en su juego y se afirma en el campo". "Yo me voy a casa y me voy a un buen día de equipo", concluyó. "Yo me voy a casa y me voy a un buen día de equipo".

Confesores, el equipo de una ciudad, se confiesa en la calle.

Confesores, homogeneos, entrañados, que conciben al delirio los secretos y del fobos y duenos de una realidad, elegante y efectiva, que fluctúan en el predominio que ejercen

Las fuerzas se hallan cuidadosamente entrenadas, lo que hace es-

destinados a: ocho metros de fobos en la Orto sobre la calle Bo de y siete metros, setenta centímetros en la línea del Norte, por formar egruila son tambien frente a la calle Carapó: ocho

[illegible]

Además Ricardo Legrand y Herminio Blanco que representarán a los codadores del país hermano de alendeeño, en el torneo automovilístico organizado por el Autor ómnibus del Uruguay se llevará a cabo, en su totalidad, durante el día 11 de mayo.

En abril pasado, el presidente de la delegación de los disunguinos y caballeros "apompa" en un periódico acerca de una nota que él firmó en la ciudad de Lima, en la que se decía que la gran prensa y los magistrados de la corte eclesástica de Lima no le permitían salir de la ciudad sin un salvoconducto. El artículo en cuestión, firmado por el Sr. Juan de Dios, decía que el Sr. Juan de Dios, de la delegación de los disunguinos y caballeros, había sido detenido en la ciudad de Lima, y que los magistrados de la corte eclesástica de Lima no le permitían salir de la ciudad sin un salvoconducto. El artículo en cuestión, firmado por el Sr. Juan de Dios, decía que el Sr. Juan de Dios, de la delegación de los disunguinos y caballeros, había sido detenido en la ciudad de Lima, y que los magistrados de la corte eclesástica de Lima no le permitían salir de la ciudad sin un salvoconducto.

Notificación de precintaje

Se previene a todos los comp-tidores del Gran Premio Nacional 1934

[illegible]

Simplicia demonstração a los corredores brasileiros

Es comentada en forma elocuente y sencilla la ley de los corredores de bolsa, el funcionamiento de la Bolsa de Valores de São Paulo, el papel de los corredores de bolsa, etc.

or el alto espíritu deportivo y el
espíritu de solidaridad y compaña-
lismo que denotan las atenciones

Palp, actuaria. — 116-421.

195-3

ADOLFO VAILLANT Y MENDEZ SCHIAFFINO
Rematarán por mandato del Sr. Juez L. de la Instancia en lo Civil de 4.º Turno, — Autos "Poggi Juan con Exaltación de Honor" EL MIÉRCOLES 4 DE ABRIL A LAS 16 H. (4 P. M.) EN EL LOCAL DE LA CALLE PALMAR N.º 2120 y JOAQUIN REQUENA Los muebles, útiles de un bígono, sillas, butacas, piano, estufas, ventiladores, etc.
Informes: Misiones 1480

ABOGADOS

ABOGADO
ARINO JUAN VICENTE, — Abogado, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.
ABOGADO
ARINO JUAN VICENTE, — Abogado, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.
ABOGADO
ARINO JUAN VICENTE, — Abogado, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

MEDICOS

JOSE E. CARRELLI, — Médico, — Consultorio en la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.
JOSE E. CARRELLI, — Médico, — Consultorio en la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

Dr. José Julio Rozano

Dr. José Julio Rozano, — Médico, — Consultorio en la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

Dr. Francisco González

Dr. Francisco González, — Médico, — Consultorio en la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

Dr. Mario Ruiz

Dr. Mario Ruiz, — Médico, — Consultorio en la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

Dr. A. Iglesias Castellanos

Dr. A. Iglesias Castellanos, — Médico, — Consultorio en la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

Dr. W. A. Morhoff

Dr. W. A. Morhoff, — Médico, — Consultorio en la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

"ITALMAR"
Proximas Salidas Para
Sito Grande, Rio Negro, Bahia, Pernambuco, G. Brazil, Las Palmas, Dakar, Barcelona, Villafra, Algier, Genova, Napoli, Trieste
"ITALIA FLOTTA RIUNITE" "COSULICI" S. T. N.
"BELVEDERE" 23 Marzo
"CONTE DIAMANTINO" 23 Marzo
"PRINCESSA MARIA" 18 Abril
"AUGUSTUS" 18 Abril
"ITALMAR" (Nacional de Empresas Marítimas S. A.)
25 DE MAYO 557

BLUE STAR LINE — Lujosos vapores a EUROPA de PRIMERA CLASE SOLAMENTE
Proximas Salidas a LAS 21 HORAS
"AVICIA STAR" Marzo 15
"ANDALUCIA STAR" Marzo 29
"ALMEDA STAR" Abril 12
"AVICIA STAR" Mayo 10
"ANDALUCIA STAR" Mayo 24
PUERTOS DE ESCALA: Santos, Rio de Janeiro, Tenerife, Madeira, Lisboa, Plymouth, Boulogne Sur Mer (3 horas de ferrocarril de París) y Londres
SOCIEDAD ANONIMA FINANCIERA Y COMERCIAL
J. R. WILLIAMS (Montevideo)
Sols 1533

AVISOS CLASIFICADOS

DAZARES
DAZAR PITTAMBURO, — Remate, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

ALMACENES

ALMACENES
ALMACENES, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

FERRETERIAS

FERRETERIAS
FERRETERIAS, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

LIBRERIAS

LIBRERIAS
LIBRERIAS, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

JOVERIAS

JOVERIAS
JOVERIAS, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SU RECALO

SU RECALO
SU RECALO, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

JOYERIA PARIS

JOYERIA PARIS
JOYERIA PARIS, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

NEGOCIOS VARIOS

NEGOCIOS VARIOS
NEGOCIOS VARIOS, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

DENTISTAS

DENTISTAS
DENTISTAS, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

CONTADORES

CONTADORES
CONTADORES, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

ENSEÑANZA

ENSEÑANZA
ENSEÑANZA, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

PARTEJAS

PARTEJAS
PARTEJAS, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

AIDA FERNANDEZ

AIDA FERNANDEZ
AIDA FERNANDEZ, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

Conservatorio Musical

Conservatorio Musical
Conservatorio Musical, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

Hogar "Santa Cecilia"

Hogar "Santa Cecilia"
Hogar "Santa Cecilia", — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

'LA PERLA'

'LA PERLA'
"LA PERLA", — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

AL COMERCIO

AL COMERCIO
AL COMERCIO, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

DOMINGO RICAGNI

DOMINGO RICAGNI
DOMINGO RICAGNI, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

Y AL MEJOR POSTOR

Y AL MEJOR POSTOR
Y AL MEJOR POSTOR, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

EL LUNES 30 DE ABRIL

EL LUNES 30 DE ABRIL
EL LUNES 30 DE ABRIL, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

CASAS PARA ALQUILAR

CASAS PARA ALQUILAR
CASAS PARA ALQUILAR, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

SE VENDE

SE VENDE
SE VENDE, — Traslado al estudio a la calle N.º 1225, piso 1.º Tel. 4000. Auto 2227.

EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO

EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO
EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO.

LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.

LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.
LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.

EXHORTACION PASTORAL

EXHORTACION PASTORAL
EXHORTACION PASTORAL.

PROGRAMA

PROGRAMA
PROGRAMA.

RETIRO MENSUAL

RETIRO MENSUAL
RETIRO MENSUAL.

LA VISITA DEL JUEVES SANTO

LA VISITA DEL JUEVES SANTO
LA VISITA DEL JUEVES SANTO.

Solemnidad Via-Crucis

Solemnidad Via-Crucis
Solemnidad Via-Crucis.

Sermon de Pasión

Sermon de Pasión
Sermon de Pasión.

Centro "San Clemente María"

Centro "San Clemente María"
Centro "San Clemente María".

Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros

Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros
Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros.

UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.

UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.
UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.

CASTRO H. O. S.

CASTRO H. O. S.
CASTRO H. O. S.

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN
IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN.

AGUSTIN M. ROMERO TAJES

AGUSTIN M. ROMERO TAJES
AGUSTIN M. ROMERO TAJES.

Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO

Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO
Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO.

EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO

EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO
EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO.

LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.

LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.
LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.

EXHORTACION PASTORAL

EXHORTACION PASTORAL
EXHORTACION PASTORAL.

PROGRAMA

PROGRAMA
PROGRAMA.

RETIRO MENSUAL

RETIRO MENSUAL
RETIRO MENSUAL.

LA VISITA DEL JUEVES SANTO

LA VISITA DEL JUEVES SANTO
LA VISITA DEL JUEVES SANTO.

Solemnidad Via-Crucis

Solemnidad Via-Crucis
Solemnidad Via-Crucis.

Sermon de Pasión

Sermon de Pasión
Sermon de Pasión.

Centro "San Clemente María"

Centro "San Clemente María"
Centro "San Clemente María".

Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros

Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros
Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros.

UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.

UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.
UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.

CASTRO H. O. S.

CASTRO H. O. S.
CASTRO H. O. S.

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN
IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN.

AGUSTIN M. ROMERO TAJES

AGUSTIN M. ROMERO TAJES
AGUSTIN M. ROMERO TAJES.

Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO

Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO
Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO.

EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO

EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO
EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO.

LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.

LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.
LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.

EXHORTACION PASTORAL

EXHORTACION PASTORAL
EXHORTACION PASTORAL.

PROGRAMA

PROGRAMA
PROGRAMA.

RETIRO MENSUAL

RETIRO MENSUAL
RETIRO MENSUAL.

LA VISITA DEL JUEVES SANTO

LA VISITA DEL JUEVES SANTO
LA VISITA DEL JUEVES SANTO.

Solemnidad Via-Crucis

Solemnidad Via-Crucis
Solemnidad Via-Crucis.

Sermon de Pasión

Sermon de Pasión
Sermon de Pasión.

Centro "San Clemente María"

Centro "San Clemente María"
Centro "San Clemente María".

Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros

Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros
Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros.

UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.

UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.
UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.

CASTRO H. O. S.

CASTRO H. O. S.
CASTRO H. O. S.

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN
IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN.

AGUSTIN M. ROMERO TAJES

AGUSTIN M. ROMERO TAJES
AGUSTIN M. ROMERO TAJES.

Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO

Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO
Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO.

EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO

EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO
EL ACTO DEL DOMINGO PROXIMO CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DEL BEATO JUAN BOSCO.

LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.

LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.
LA COMUNION ANUAL DE LA F. J. C. U.

EXHORTACION PASTORAL

EXHORTACION PASTORAL
EXHORTACION PASTORAL.

PROGRAMA

PROGRAMA
PROGRAMA.

RETIRO MENSUAL

RETIRO MENSUAL
RETIRO MENSUAL.

LA VISITA DEL JUEVES SANTO

LA VISITA DEL JUEVES SANTO
LA VISITA DEL JUEVES SANTO.

Solemnidad Via-Crucis

Solemnidad Via-Crucis
Solemnidad Via-Crucis.

Sermon de Pasión

Sermon de Pasión
Sermon de Pasión.

Centro "San Clemente María"

Centro "San Clemente María"
Centro "San Clemente María".

Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros

Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros
Hay comienzan los Ejercicios Espirituales del Círculo Católico de Obreros.

UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.

UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.
UNION CINEMATOGRAFICA URUGUAYA S. A.

CASTRO H. O. S.

CASTRO H. O. S.
CASTRO H. O. S.

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN
IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN.

AGUSTIN M. ROMERO TAJES

AGUSTIN M. ROMERO TAJES
AGUSTIN M. ROMERO TAJES.

Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO

Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO
Por FRANCISCA BERRIERO GARRIDO.

